৬. কথাপ্রকারকং গদ্যকাব্যং কিং ভবতি?

उत्तर : कविकल्पनाश्रितं गद्यं कथाकाव्यम्।

উত্তর। কবিকল্পনাশ্রিতং গদ্যং কথাকাব্যম্।

७. आख्यायिकाप्रकारकं गद्यकाव्यं किं भवति?

৭. আখ্যায়িকাপ্রকারকং গদ্যকাব্যং কিং ভবতি?

उत्तर : इतिहासाश्रितं गद्यकाव्यं आख्यायिका भवति।

উত্তর। ইতিহাসাশ্রিতং গদ্যকাব্যং আখ্যায়িকা ভবতি।

८. गद्यस्य सांगठनिकाः भेदाः कतिविधाः भवन्ति?

৮. গদ্যস্য সাংগঠনিকাঃ ভেদাঃ কতিবিধাঃ ভবন্তি?

उत्तर : चतुर्विधाः।

উত্তর। চতুর্বিধাঃ।

९. गद्यस्य सांगठनिकाः भेदाः के सन्ति?

৯. গদ্যস্য সাংগঠনিকাঃ ভেদাঃ কে সন্তি?

उत्तर : मुक्तकम्, चूर्णकम्, वृत्तगन्धिः, उत्कलिकाप्रायश्चेति।

উত্তর। মুক্তকম্, চূর্ণকম্, বৃত্তগন্ধিঃ, উৎকলিকাপ্রায়শ্চেতি।

१०. मुक्तकगद्यं किम्?

১০. মুক্তকগদ্যং কিম্?

उत्तर : समासविहीनं गद्यं मुक्तकम्।

উত্তর। সমাসবিহীনং গদ্যং মুক্তকম্।

११. चूर्णकं किम्?

১১. চূর্ণকং কিম্?

उत्तर : अल्पसमासयुक्तं गद्यं चूर्णकम्।

উত্তর। অল্পসমাসযুক্তং গদ্যং চূর্ণকম্।

१२. वृत्तगन्धिगद्यं किं भवति?